Наше занятие называется **«Диалог с текстом»**. *Почему?* Занимаясь преподавательской работой, научно-исследовательской, проектной деятельностью с учащимися, пришла к убеждению: читательские умения – это базовые умения.

Самые главные затруднения – владеть навыками осмысленной речи. Речь чаще всего состоит из пересказа какого–то фрагмента изученного. Не развито умение интерпретировать, анализировать, строить доказательства. Решение этих проблем дают обновлённые ФГОС.

Сегодня я хотела бы показать способы формирования читательской грамотности через работу с текстом. Цель – демонстрация метода «Диалог с текстом». Использую вариант КДР, но преобразую смешанный текст в сплошной и составляю к нему вопросы и задания.

В современном обществе главным ресурсом стала информация. Но нам, историкам, важно, что думали известные люди. Непревзойдённый Пушкин в качестве эпиграфа к 1 главе «Капитанской дочки» взял фразу «Без просвещения напрасно всё старанье», автором которой был русский драматург Яков Княжнин. Обратимся и мы к этому автору.

**Эпиграф для работы на мастер – классе:**

Читается трояким образом:

первое, читать и не понимать;

второе, читать и понимать;

третье, читать и понимать даже то, что не написано.

Кратко: Прочитать – Понять - Применить

На столе приготовлен комплект:

1. Текст «Гостеприимство в Древней Греции» с заданиями.
2. Дополнительные сведения к тексту.
3. Перечень читательских умений и читательских действий.
4. Этапы технологии чтения текста с применением метода «Диалог с текстом».
5. Возьмите на столе **текст** и **прочитайте.**
6. Теперь ответьте, пожалуйста, на вопрос, **что удивило вас в этом тексте?**

- мобильность;

- гостеприимство как норма жизни;

- гостиничное дело в Древней Греции не было популярным, но все этим занимались –противоречие (комментарий);

- оказывается, был загранпаспорт…

1. **Теперь попробуйте дать другое название текста, исходя из того, что вас удивило.**
2. **Появилось название?**

- Греки туда и обратно.

- Мобильность.

- Путешествия древних греков.

- Зарождение Олимпийских игр.

- Обычаи и традиции древних греков.

- Противоречивые греки.

1. **Проверьте, соответствует ли название содержанию текста?**
2. **Запишите его.**
3. **Как вы думаете, почему мы так много времени тратим на придумывание нового заголовка?**

* Заголовок отражает тему. *Тема текста - то, о чём написан текст.*
* Это главная мысль. *Основная мысль текста – то, что хотел сказать нам автор текста, ради чего этот текст написан.*
* Это то, что нас заинтересовало (отношение к грекам)!

1. **Как вы думаете, заголовок этого текста отражает тему или главную мысль?**
2. **Какое предложение отражает тему?** (Тема: обычаи и **быт**)
3. **Посмотрим вопросы. Ответьте на них.**
4. **Можно на них ответить, не читая текст?** (Нет)
5. **Какой вопрос кажется сложным?**  (4 вопрос. Мобильность)
6. **А как бы вы ответили на 1 вопрос?** (Занятия, культура, традиции)
7. **Что вы знаете по истории Олимпийских игр?**

* Были устроены в честь бога Зевса.
* Участвовали только мужчины.

1. **Почему?** (Они должны были иметь воинские умения)
2. **Интерпретация:** Основное занятие мужчин – пастушье. Как оно преобразовалось в пятиборье? (бег, прыжки, метание) Воспитывали сильных мужчин, которые могли воевать, так как шла постоянная борьба между полисами. Следовательно, Олимпийские игры сложились как воинское искусство. Но если обратиться к истории Древней Греции, войн было не так много. **Посмотрите, как говорится в тексте?** (Во время Олимпийских игр войны прекращались) Поэтому, главное было показать не только, какой это воин, но и какой хозяин. Следовательно, здесь противоречие: Олимпийские игры используются, чтобы предотвращать войны.
3. **Смотрим 2 вопрос:** Как вы думаете, каких соревнований не было на Олимпийских играх в древности? (Состязания на колесницах)

*Почему гонки на колесницах появляются гораздо позже?* (нужно было колесо, вывод о медленном техническом прогрессе)

*О чём заставляет задуматься этот вопрос?* (обратиться к дополнительному источнику: состязания на колесницах введены на 25 Олимпийских играх)

1. **Смотрим и отвечаем на 3 вопрос. Можно найти ответ в тексте?**
2. **А почему гостиничным делом занимались неграждане?**

* Надо было выполнять грязную работу.
* Этим занимались женщины.

1. **А как сейчас?**

Видите, мы вышли на социальный состав населения.

Один маленький вопрос явно по тексту позволяет нам повторять предметное содержание сложных вопросов.

1. **4 вопрос проверяет умение обнаруживать и устранять противоречия.**

Здесь введено понятие «мобильность». Это внетекстовый момент, который позволяет расширить представление о Древней Греции. Данное читательское действие опирается на личный опыт.

*О какой мобильности идёт речь?* (Речь идёт о передвижении с места на место и указывает на территориальную мобильность)

1. **А вот вам стало интересно, как мог выглядеть загранпаспорт?**

* Слово «паспорт» пришло из латыни: passare – проходить и portus – порт, гавань. Паспортом называли письменное разрешение на  вхождение в порт.
* "Паспорт" - слово французское, обозначающее гавань, а сам документ первоначально являлся разрешением на отплытие из гавани. В первую очередь, он выдавался для выезда за границу.
* В переводе «печать»
* Когда-то были острагоны – черепки, на которых ставили клеймо.
* В Греции это перстень, который носили все свободные граждане, использовался как печать. Отсюда: перстень – печатка.

Много интересного мы узнали из такого небольшого текста.

1. **Уровни читательской грамотности разные.** *Этот текст можно использовать для определения уровня читательской грамотности?*

*Какие из этих вопросов относились к 1 группе читательских умений?* (1 и 3 вопрос: кто?)

*Какие из этих вопросов относились к 2 группе читательских умений?* (2 вопрос и 4)

1. **Что я делала для формирования читательской грамотности?**
2. **Мотивация**
3. **Организация диалога, затем начинается деятельность:** находили противоречия, связь с современностью, опять возвращались к тексту, повторяли предметный материал
4. **Связь с личным опытом ребёнка**
5. **Анализ, оценка своей работы.**
6. **Это обязательные моменты, чтобы ребёнок начинал говорить.**
7. **Какие особенности работы с текстом я продемонстрировала?**
8. Начинается с названия.
9. Текст читается по предложениям.
10. Работа по вопросам, то есть идёт диалог.
11. Активное вычитывание текстовой информации.
12. Быстро протекает работа с текстом.
13. Заканчивается самостоятельным поиском ответов на вопросы, которые остались нераскрытыми в тексте.
14. **Техники разные. На этом занятии применялась технология критического мышления, подход личностно – ориентированный.**
15. **Особенности текстов для 5 класса:**

* они должны быть интересные
* носят комплексный характер
* преобладает 2 вид читательской деятельности: анализ, обобщение, сравнение, что позволяет добиваться понимания текста.

Вывод: вклад предмета «история» в формирование ЧГ значителен.

**Теперь ваши вопросы.**